

## Escuela Primaria N° 10 “José Ingenieros”

El 31 de octubre de 1925 fallecía en la Ciudad de Buenos Aires, el **sociólogo, farmacéutico, médico psiquiatra, impulsor de la psicología y docente José Ingenieros**, quién había nacido en Palermo, Italia, el 24 de abril de 1877, en cuyo homenaje se impuso su nombre a la Escuela Primaria N° 10 de José C. Paz, entonces Escuela N° 51 de General Sarmiento, ubicada en “Villa Altube”.



Transcribimos la biografía de José Ingenieros publicada en el *Diccionario de los Argentinos, hombres y mujeres del siglo XX* en mayo de 2001<sup>1</sup>:

José Ingenieros era hijo de un revolucionario italiano vinculado con la primera Internacional, que lo educó en el fervor de sus ideas. Pasó su infancia en Montevideo e instalado en la Argentina fue pionero en la conformación de grupos tales como el Centro Socialista Universitario, formado por estudiantes, escritores, periodistas y abogados. A los 18 años fue delegado por el Centro Socialista Obrero y Universitario, que luego cambió su nombre por el de Partido Socialista Obrero Argentino. Más tarde, cuando Juan B. Justo fuera su presidente, Ingenieros se desempeñaría como secretario. En 1895 publicó “¿Qué es el Socialismo?”, un folleto donde el capitalismo aparece caracterizado como sistema que favorece la miseria y el parasitismo, y en donde se adelantan los temas que tratará durante su obra posterior. A pesar de que vivió pocos años, sus aportes a la cultura nacional son multifacéticos: incluyen sus comienzos social-anarquizantes, su etapa positiva a la que pertenecen sus libros *La simulación en la lucha por la vida* (1890), *La sicoterapia del arte* (1905) y *La evolución de las ideas argentinas* (1918), y sus últimos años cuando saludó con entusiasmo la revolución bolchevique. A la primera época corresponde la fundación, junto a Leopoldo Lugones, del periódico socialista *La Montaña*,

---

<sup>1</sup> Página 12 “*Diccionario de los Argentinos, hombres y mujeres del siglo XX*”, pág. 377-378, Editorial La Página, mayo de 2001

que contaba de ocho páginas estaba dividido en distintas secciones: Estudios sociológicos, Arte, Variedades, Filosofía y Actualidad.



**José Ingenieros y su esposa, Eva Rutenberg**

Después de finalizar sus estudios en el Colegio Nacional de Buenos Aires, ingresó a la Universidad de Buenos Aires donde se graduó de farmacéutico en 1897 y de médico en 1900. Contrajo matrimonio con Eva Rutenberg en 1914, de cuya unión nacieron cuatro hijos: Delia, Amalia, Julio y Cecilia

Realizó viajes de estudio a varios países de Europa antes de la Primera Guerra Mundial y a su regreso organizó el primer Seminario de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Fue alumno de José Ramos Mejía, quien lo inclinó hacia el estudio de la psiquiatría y la criminología, y con quien luego protagonizó una polémica histórica a raíz del libro *Los simuladores del talento*. Según Josefina Ludmer, a pesar de las diferencias, entre las figuras de uno y otro se dibujan las alternativas de la coalición político-cultural del Estado liberal en el campo científico. Su tesis “La simulación de la locura” (1900), que la dedicó a Eduardo Wilde, mereció la medalla de oro de la Academia Nacional de Medicina y marcó su ingreso a la carrera de psiquiatría.

En 1904 ganó la suplencia de la cátedra de Psicología Experimental en la Facultad de Filosofía y Letras, desde donde comenzó sus primeros trabajos de psicología, disciplina de la que se considera un impulsor. Fundó en 1908 la Sociedad de Psicología y publicó un tratado *Principios de la Psicología*, el primer sistema completo de enseñanza de esta materia en el país. Participó en revistas fundamentales del desarrollo de la ciencia y la cultura de su época; colaboró en la revista *Criminología Moderna*, fundada por el anarquista Pedro Gori, en *La Semana Médica*, los *Archivos de criminología, medicina legal y psiquiatría* (1903-1913), la *Revista de Filosofía* (1915-1925) y emprendió a través de la biblioteca La Cultura Argentina, la obra más audaz y de vasta publicación. Escribió numerosos trabajos

sobre temas criminológicos, psicológicos, psicopatológicos, además de artículos periodísticos y conferencias populares. Fundó un mensuario –*Renovación*–, órgano combativo de prédica antiimperialista. Solía firmar bajo el seudónimo de Julio Barreda Lynch o de Raúl H. Cisneros y algunos patricios de la época los acusaron de pretender ocultar sus orígenes italianos, no solo en la educación del acento sino en la transformación de su apellido, que originariamente era “Ingegnieros”. Murió a los 48 años, resisténdose a todo tratamiento médico y tal vez cumpliendo con su deseo anticipado en *Las Fuerzas Morales*, “... de tener la dicha de morir antes de envejecer”. Algunas obras: *Sociología Argentina* (1917), *Simulación de la locura ante la sociología criminal y la clínica psiquiátrica, precedida por un estudio sobre la simulación de la lucha por la vida en el orden biológico y social* (1903), *El hombre mediocre* (1911) y *Hacia una moral sin dogmas* (1918).



**Obras de José Ingenieros**