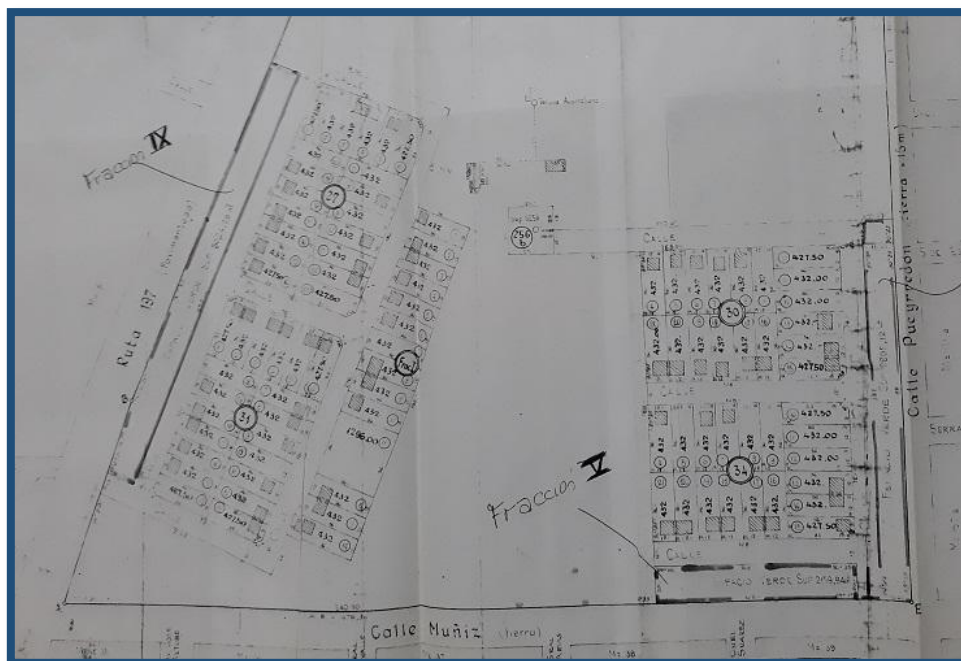


Plaza “Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás”

El **2 de julio de 2001**, el Ejecutivo Municipal por medio del decreto N° 0636/01 promulgó la ordenanza N° 280/01, sancionada el 12 de junio de 2001, por la que **se crea la plaza pública** en la fracción comprendida entre las calles Muñoz, actual Dr. René Favalaro, Coronel Arias, Pasaje Chivilcoy y Pasaje Carlos Tejedor, **imponiéndole el nombre de “Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás”**.

Las tierras donde se ubica la plaza pertenecieron a Josefa Serafina Germano de Petersen, quien las había heredado de sus padres Serafín Germano y María Zaccarello, y al comenzar la década del cincuenta, las vendió a la Provincia de Buenos Aires. El Estado Provincial, proyectó por medio del Plan Quinquenal construir un barrio de chalecitos tipo californianos, con luz eléctrica y agua corriente, denominado en un principio “Barrio Obrero”, que al comenzar a habitarse recibió del nombre de Barrio “General Sarmiento”.

El barrio estaba construido en dos sectores, uno sobre la Ruta Nacional N° 197, comprendido por las manzanas N° 27 y 31 y una fracción denominada “Fracción I”; y el segundo sobre las calles Muñoz, actual Dr. René Favalaro y Pueyrredón, comprendido por las manzanas N° 30 y 34. Entre las manzanas y las arterias citadas se dejaron espacios verdes que con el transcurrir del tiempo se fueron convirtiendo en un parque infantil y varias plazas.



Plano del barrio “General Sarmiento”

En la esquina de la Ruta Nacional Nº 197 y Muñoz se instaló un parque infantil, obra del Club de Leones de José C. Paz, que fue inaugurado el 14 de noviembre de 1970¹. En el espacio verde delimitado por las calles Muñoz, actual Dr. René Favaloro, Pueyrredón, Serrano y el pasaje Carlos Tejedor, se erigió la plaza Juan Pennacca, en homenaje al creador del escudo de José C. Paz, por medio de la ordenanza Nº 263/86 del partido de General Sarmiento, sancionada el 3 de octubre de 1986, promulgada por el Intendente Remigio López el 4 de noviembre de 1986, por medio del decreto Nº 1688/86.



Casa Nº 50 sobre el Pasaje Chivilcoy, detrás de la verja el espacio verde donde se creó la Plaza Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás

En el espacio verde comprendido entre las calles Muñoz, actual René Favaloro, y Arias, y los pasajes Chivilcoy y Carlos Tejedor, por la ordenanza Nº 280/01, promulgada el 2 de julio de 2001, se creó la Plaza “Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás”.

El 22 de julio de 2005, se dividió la plaza en dos mitades, quedando la primera mitad sobre el pasaje Carlos Tejedor, como plaza de la “Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás”, y en la segunda mitad sobre la calle Arias, se creó la Plaza Dr. René Favaloro, por medio de la ordenanza Nº 632/05, sancionada por el Ejecutivo Municipal el 2 de agosto de 2005.

Cabe hacernos la pregunta ¿por qué surge la Plaza Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás?

¹ VER www.museodejosecpaz.com.ar Efemérides Noviembre: “11 de noviembre de 1870, inauguración Parque Infantil”.

La plaza tiene su origen en Oscar Báez, comerciante de José C. Paz, quien había hecho una imagen de la Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás. Un día habló con Pedro Fernández, vecino de la plaza, a quien le comentó la idea de colocar la imagen en el sector verde frente a la calle Muñoz, hoy Dr. René Favalaro. Este le sugirió presentar la idea a la Sociedad de Fomento “9 de Julio”. Aceptada la propuesta por la entidad barrial, inmediatamente se comenzó a trabajar.

Se levantaron cerca de cuatrocientos firmas y se presentó la petición ante la Municipalidad de José C. Paz, para erigir la plaza “Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás”.

A la par de estas gestiones se iniciaron los trabajos para concretizar la plaza. La Sociedad de Fomento 9 de Julio construyó la base y el pedestal para la Virgen. La Sociedad de Fomento y la Panadería 9 de Julio donaron los hierros y Oscar Báez donó la confección de la reja para colocar alrededor de la imagen, además el toldo para protección de la imagen.

El 9 de diciembre de 1999, se trajo la imagen en un camión y se la colocó sobre el pedestal. Se pusieron las rejas y el toldo. La Delegación Municipal del barrio 9 de Julio, cercó el terreno de la plaza con palmeras y construyó mesas y bancos. Los comerciantes donaron plantas florales y árboles para ornamentarla.



Plaza “Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás

Un día después, el 10 de diciembre con la presencia de autoridades municipales, de Oscar Báez, de la Sociedad de Fomento “9 de Julio” y vecinos

en general, se procedió a la inauguración de la plaza bendiciendo la imagen el cura párroco de Nuestra Señora de Fátima.

Desde ese día muchos vecinos se acercan a invocar a Dios por medio de María para pedir por sus necesidades, presentarle sus sufrimientos, agradecerle las gracias concedidas, traerle una ofrenda floral o encender una vela...

También, en las tardes de verano se acercan para tomar un mate o fresco bajo la sombra de los árboles, o gozar del sol en las tardes de invierno, o a contemplar el vuelo de las hojas amarillas en otoño o a llenarse de vida en la primavera cuando todo empieza a reverdecer.

Los vecinos voluntariamente han asumido el cuidado del lugar. Pedro Fernández se convirtió en guardián de la Virgen. Cada mañana abría la reja para el acceso de los fieles, por la tarde corría el toldo para protegerla del sol y por las noches cerraba la puerta y encendía las luces; además, permanecía con la mirada atenta cuidando que la muchachada no rompiera las plantas con la pelota. Otra vecina llamada María, semanalmente hace la limpieza del lugar, sacando las flores secas, quitando el sebo de las velas y dejando todo impecable con filial devoción a la Virgen.

Solo faltaba una vereda de acceso. Meses después, con la colaboración de la Panadería 9 de Julio, Pedro Fernández organizó una rifa y con lo recaudado compró los materiales para hacer baldozones de cemento. Cada día, después de su trabajo, al llegar a casa fue haciendo cuatro o cinco baldozones. En total hizo ciento veinte, con los cuales hizo la vereda alrededor de la imagen y de acceso entre las calles Muñoz, hoy Dr. René Favaloro, y Chivilcoy.



Vista de la Plaza “Virgen Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás”

Virgen del Rosario de San Nicolás

El culto a la Virgen del Rosario de San Nicolás tuvo su origen el 25 de septiembre de 1983, cuando, según diversos testimonios, la Virgen María se apareció ante Gladis Quiroga de Mota, vecina de la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, al norte de la provincia de Buenos Aires. La Virgen le habría pedido que se construya un templo en su honor presidido por una imagen que encontraría en la Iglesia Catedral “San Nicolás de Bari”. Puesto en conocimiento el cura párroco de la catedral, la señora de Mota pudo reconocer a la Virgen en la imagen que se encontraba en el coro de la catedral.

La noticia rápidamente se divulgó y los fieles comenzaron a peregrinar a San Nicolás, donde cada día 25 el Obispado local celebraba la misa en el campito donde se erigiría el santuario en honor a la Virgen del Rosario. Hasta allí, se trasladaba la imagen en procesión acompañada por una multitud de fieles. Tiempo después se inició la construcción del santuario, el cual fue inaugurado en su interior el 25 de mayo de 2014.

Por la devoción de la gente, también comenzó a multiplicarse la imagen de la Virgen, siendo entronizada en muchas iglesias y en muchas casas de familia. A esta plaza llegó de la mano de Oscar Báez, escultor aficionado que modeló la imagen entronizada en el lugar.



**Imagen y Santuario de la Virgen Nuestra Señora del Rosario
en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos**