

Banda Municipal Juvenil de Música

El 20 de junio de 2001 debutó la Banda Municipal Juvenil de Música dirigida por el Profesor José A. Detomasi en el acto en homenaje al General Manuel Belgrano, creador de la bandera Nacional, en el 181° aniversario de su fallecimiento en la Plaza homónima de la Ciudad de José C. Paz.

Convocado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de José C. Paz con el objetivo de formar una Banda musical de jóvenes, el Profesor Alejandro Agüero recorrió escuelas del distrito para interesarlos de la propuesta

Habiendo obtenido favorable respuesta a la iniciativa, el 4 de julio de 2000 realizó una primera reunión con motivo de comenzar a organizar la Banda en la que participaron los jóvenes Leandro Díaz, Pablo Vargas, Cristián Luna, Nicolás Arrieta, Débora Molina, Mariana Silva, Aixa Burgos, Laura Aguirre, Alexandro Puma, Marisa Toledo, Pablo Boglio, Maximiliano Amado, Florencio Blanco, Emanuel Garay, Nadia Garay, Martín Brizuela, Javier Mercado, Emanuel Bordón, Sergio Bosc, Lucas Caparro, Lucas Caballero y Emilio Bouchard, en total veintidós jóvenes provenientes de escuelas de Enseñanza General Básica y de Educación Media del Distrito de José C. Paz..



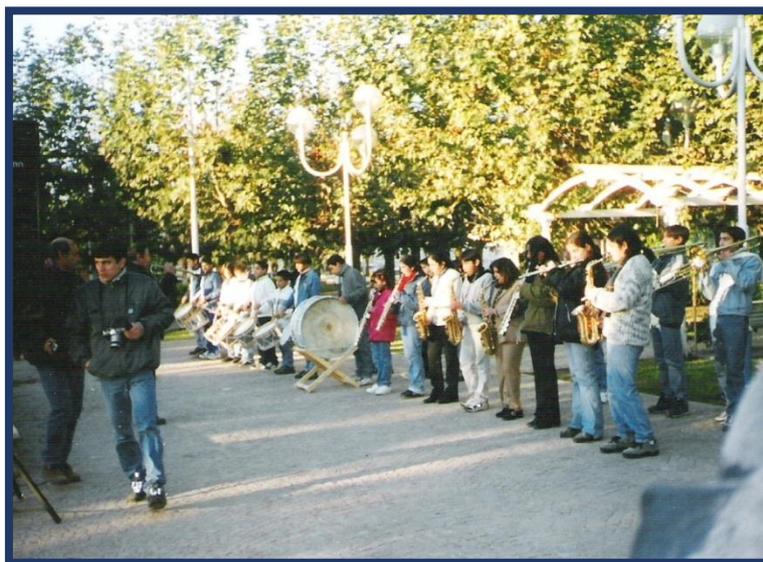
Profesor José A. Detomasi dirigiendo el ensayo

Poco tiempo después, ante una nueva propuesta en otro Municipio se retiró el profesor Agüero y asumió la dirección de la orquesta el profesor José A. Detomasi quién recuerda *“La creación partió de cero, porque los chicos no tenían conocimiento musical previo, así que empezamos con clases de teoría, solfeo y de a poco se fue armando la base para la creación de la Banda”*. En

ese inicio el director aportó doce pares de palillos para tambor, una trompeta y un saxo alto.

Semana a semana, con perseverancia, se reunieron los jóvenes para su formación musical. El 14 de febrero de 2001, recibieron los primeros instrumentos por parte de la Municipalidad: tres saxos sopranos, tres saxos altos, tres trompetas y tres trombones, más otros aportados por el director Detomasi: un bombo, un redoblante, una flauta travesa y seis tambores. Ya con estos instrumentos comenzaron a ensayar algunos temas.

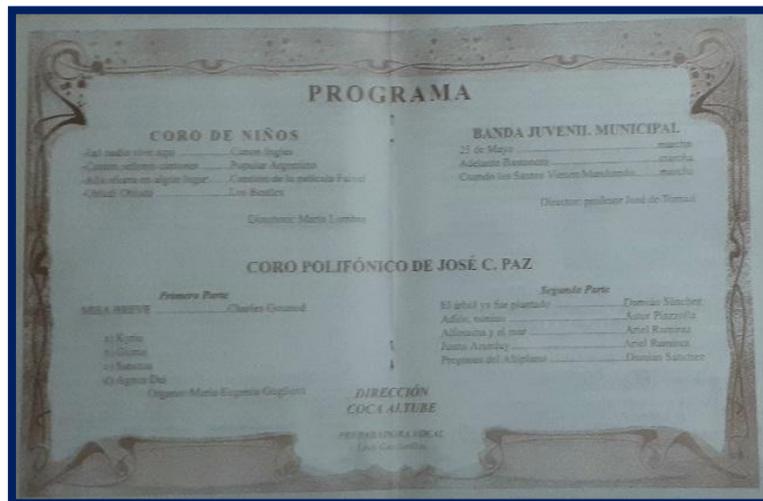
El 20 de junio de 2001, en el acto homenaje al General Manuel Belgrano en el 181° aniversario de su fallecimiento en la plaza homónima, se produjo el debut de la Banda Municipal Juvenil de Música, donde interpretaron “Mi Bandera”, “Ituzaingó”, “25 de Mayo” y “Adelante bastonera”. El periódico El Ciudadano en su edición del 21 de junio informaba: *“Finalizada la solemne ceremonia, se retiran las banderas acompañadas por los acordes de la recientemente creada Banda Juvenil Municipal, dependiente de la Dirección de Cultura del municipio Paceño”*.



Debut de la Banda en la Plaza General Manuel Belgrano

El 4 de octubre de 2001, la Banda Municipal Juvenil de Música hizo su presentación en el acto de Inauguración del edificio de la Escuela Municipal de Informática e Idiomas. Dos días después, el 6 de octubre, en el “Salón de los Escudos” del Palacio Municipal, el Secretario de Gobierno, Rubén Caporaletti, en nombre del Intendente Mario Ishii, hizo entrega de los primeros uniformes a los integrantes de la Banda, que estrenaron el 20 de octubre en la Plaza Manuel Belgrano, al celebrarse el 104° aniversario de la fundación de José C. Paz y el 7° aniversario de la Creación del Municipio Paceño. El 4 de noviembre

siguiente participó en la Parroquia “San José Obrero”, en el Concierto organizado por el Coro Polifónico de José C. Paz en su 31° aniversario, ejecutando las marchas “25 de Mayo”, “Adelante Bastonera” y “Cuando los Santos vienen marchando”.



Programa Concierto 31° Aniversario del Coro Polifónico de José C. Paz

El trabajo de la Banda fue respaldado el 13 de noviembre de 2001, cuando el Honorable Concejo Deliberante por medio de la Ordenanza N° 315 creó la “Banda Municipal Juvenil de Música del partido de José C. Paz”, promulgada por el Intendente Municipal el 22 de noviembre del mismo año por medio del decreto N° 1051. Los fundamentos de la ordenanza expresaban “*La Banda Municipal Juvenil de Música es un proyecto cultural para jóvenes de ambos sexos con conocimientos previos o no, los que recibirán la formación técnico–musical que posibilite la conformación de la Banda, proveyendo al joven una formación artística adecuada que le permita crecer y que, consecuentemente, los aleje de los peligros y problemas que ocurren de la sociedad de nuestro tiempo.*”

Durante el año 2002 numerosas fueron las presentaciones de la Banda Municipal Juvenil de Música”, iniciando el 2 de abril en la Plaza “Héroes de Malvinas” en el 20° aniversario de la Guerra de Malvinas; el 20 de junio en la Plaza “General Manuel Belgrano” en homenaje al Creador de la Bandera, el 29 de junio en la Escuela “Rosario Vera Peñaloza”; el 9 de julio en la Plaza del Barrio “9 de Julio” en un nuevo aniversario de la Jura de la Independencia; el 13 de julio en el Jardín de Infantes N° 902 participando del “primer desfile patrio de niños”; el 17 de agosto en la Parroquia “Nuestra Señora de Fátima” de San Miguel en el festejo del Día del Niño; el 15 de septiembre en la Parroquia “San Pedro Claver” también de San Miguel; el 18 de septiembre en la inauguración

del edificio de la Escuela de Educación Especial N° 503, y el 7 de diciembre en el del ciclo lectivo del Instituto Santa Rosa de Lima del Barrio Infico. A su repertorio sumaron las piezas musicales “Héroes de Malvinas; “Marcha de Malvinas”, “Argentinos a vencer”, “Viejo Scarpone”, “Feliz cumpleaños”, “El matador”, “Lambada”, “La cumparsita” y “The pink panther”. En mayo se amplió la cantidad de instrumentos mediante un donativo recibido de una trompeta, tres clarinetes, una flauta travesa, un par de platillos y cuatro atriles.



La Banda con su uniforme en la Plaza General Manuel Belgrano

En el año 2003, varias fueron las presentaciones comenzando el 5 de marzo con motivo del cierre de temporada de la Colonia de Vacaciones; el 2 de abril en la Plaza “Héroes de Malvinas”, el 11 de junio en la Escuela de Educación Media N° 6 “Puerto Argentino”; el 20 de junio en la Plaza “General Manuel Belgrano”; el 9 de julio en la plaza del barrio “9 de Julio” donde se emplazó un bajo relieve de la Casa de Tucumán; el 9 de agosto en la Capilla “Sagrado Corazón de Jesús” del mismo barrio con motivo de los festejos del “Día del Niño”, entre otras Durante el año incorporaron a su repertorio las piezas musicales “Da un grito de gloria”, “San Lorenzo”, “General Rodríguez”, “La canción del deporte”, “Tren del cielo”, “Hay una fiesta”, “Los peces en el río”, “Para que vivir tan separados” y “Paz para todos”.

En el año 2004 iniciaron sus presentaciones el 2 de abril en la Plaza “Héroes de Malvinas”; el 25 de mayo en el Centro Tradicionalista “El Fiador” y en el Hipermercado Coto para la celebración en familia de la Fiesta Patria; el 18 de junio en el Instituto José C. Paz; el 10 de agosto en la Escuela Municipal de Informática e Idiomas con motivo de la visita del Presidente de la República, Dr. Néstor Kirchner; el 17 de agosto en el Barrio Antártida Argentina con motivo

de imponer el nombre del General San Martín a la plaza del barrio y emplazar el busto del Libertador; el 12 de octubre en la plaza de la Ciudad de Pilar con motivo de la fiesta patronal de “Nuestra Señora del Pilar”; el 30 de noviembre en el Instituto Nacional Sanmartiniano en la Ciudad de Buenos Aires en ocasión de celebrarse el 102° aniversario de la primera ejecución de la Marcha de San Lorenzo; el 3 de diciembre en la Escuela Primaria N° 4 “Guillermo Rawson” del Barrio Las Acacias con motivo de su 50° aniversario y el 11 de diciembre en el cierre del ciclo lectivo del Centro Municipal de Estudios, entre otras: En el año sumaron a su repertorio “Al rey de reyes”, “La copa de vida”, “Resistiré” y una recopilación de los temas clásicos “Aída” y “El Himno a la Alegría”.



20 de octubre de 2004: Desfilando en el 107° aniversario de la fundación de José C. Paz y el 9° aniversario de la Creación del Partido de José C. Paz

En el año 2005 inició sus presentaciones el 25 de mayo en la Plaza de Mayo de Villa Iglesias, con motivo de descubrirse el busto del Doctor Mariano Moreno; el 29 de julio en la inauguración de la Plaza “Dr. René Favalaro”; el 13 de agosto en el marco de los festejos del Día del Niño en el Centro Tradicionalista El Fiador; el 17 de agosto en la Plaza General San Martín, el 7 de septiembre en la EGB N° 62 “Juana Paula Manso” del Partido de Moreno y el 9 del mismo mes en el Instituto José C. Paz, entre otras. El Municipio dotó a la Banda de nuevos instrumentos: seis trompetas, seis flautas dulce, seis panderetas, un bombo y tres tambores.

En ese año se dio un nuevo paso, se comenzó a formar la Banda Infantil, distribuyéndose volantes dirigidos a los padres donde se *expresaba*

“Descubriendo dones y talentos, si su hijo tiene entre 6 y 11 años de edad, ésta es la gran oportunidad para que integre este nuevo grupo musical aprendiendo flauta dulce, trompeta, clarinete, tambor o pandereta”. El 9 de septiembre, el Honorable Concejo Deliberante creó la Banda Municipal Infantil de Música, promulgada por el Ejecutivo Municipal el 21 de septiembre de 2005 por medio del Decreto N° 970.

Al finalizar el año 2005 la Banda Juvenil contaba con 32 integrantes y la Banda Infantil con 19, que ensayaban cada semana los días martes, jueves y sábados. En cuanto al repertorio fueron sumando entre otros el “Himno Nacional Argentino”, “Aurora”, “Himno a Sarmiento”, “El silencio” y “Marcha Ciudad de José C. Paz”.

La Banda Municipal Juvenil de José C. Paz siguió su crecimiento año a año, aumentando su repertorio y ampliando su radio de presentaciones a distintas ciudades del país.

Lamentablemente a partir del 2012 con el cambio de la Dirección de Cultura al emplazamiento actual, perdió el espacio para ensayo y con el paso de los años ambas Bandas se fueron diluyendo.