

Taller Protegido de Producción de A.PRO.DI.

El 17 de diciembre de 1990, abrió sus puertas el “Taller Protegido de Producción” de la Asociación de Protección al Discapacitado (A.PRO.DI.), con seis operarios que realizaban tareas de tipo artesanal, frente a la plaza del barrio Altos de J. C. Paz.

La idea del taller nació de un grupo de antiguos scout, que se reencontraban en la Parroquia San José Obrero una vez al año y se preguntaban que podían hacer para brindar su servicio a la comunidad, a las personas. Este grupo estaba conformado por Héctor García, Elvira Domínguez, Marta Naranjo, Gerardo Biondo y Héctor Minichelli.

Un día Héctor García planteó que *“hoy me hablaron de la escuela laboral que atiende a las personas con discapacidad, sobre la necesidad de formar un taller protegido”*¹. Los cinco se preguntaron ¿que era un taller protegido?, se propusieron ver que era y si lo podían hacer en José C. Paz. Se pusieron en contacto con APAD (Asociación de Protección al Discapacitado) de San Miguel, que tiene un “Taller Protegido” sobre la calle Paunero. Conocido el taller tomaron la decisión de trabajar para tener uno en José C. Paz.

Después de esa visita comenzaron a reunirse en el salón parroquial, para seguir madurando y dándole forma a la idea. Formaron una comisión que comenzó a funcionar el 28 de mayo de 1988. Fueron transmitiendo su intención a otros paceños, que se sumaron para concretar el proyecto.

Cuatro meses después, el 24 de septiembre de 1988, en una reunión realizada en la Escuela Laboral N° 1 de San Miguel, se eligió la Comisión provisoria integrada por Héctor García, Gerardo Biondo, Marta Naranjo, Elvira Domínguez, Héctor Minicelli, Ignacio Bruguera, Amalia Sanguinetti, Ángela Fernández, Juan Alberto Flores, Agustín López, Marta Ruiz, Norberto Figini, Mirta Sanguinetti, Susana Picasso y Carlos Narváez. .

Formada esta comisión provisoria, se comenzó a trabajar en la obtención de la personería jurídica, la que se concretizó el 7 de abril de 1989, y el reconocimiento como entidad de bien público, que se logró el 29 de noviembre de 1989. Ambos hechos marcan el nacimiento legal de la Asociación de Protección al Discapacitado, A. PRO. DI.,

Obtenida la personería jurídica, se planteó donde funcionar, planteo que ya había salido con anterioridad. Se recurrió a la parroquia y los sacerdotes le comentaron que tenían un terreno de 10 por 30 metros con un galponcito, frente a

¹ Reportaje a Marta Naranjo, secretaria de A.PRO.DI., el 20 de julio de 2002, en el programa “José C. Paz, su historia y su gente”.

la plaza del barrio “Altos de José C. Paz”, que fuesen a verlo y si les interesaba se lo podían facilitar en préstamo.

Recuerda Marta Naranjo *“lo fuimos a ver y nos entusiasmos, está frente a una plaza, un barrio bastante lindo, con muchas necesidades... y bueno, entonces... ¿Cómo hacíamos?, no tenemos nada de dinero... Hablamos con el Rotary Club y el Club de Leones”*.



Plaza del barrio Altos de José C. Paz

Se aceptó el lugar, el 7 de febrero de 1990 se firmó el comodato con la Parroquia para utilizar el terreno legalmente. A su vez, el Club de Leones, se ofreció para construir el edificio. Dice la revista de los 25 años del Club de Leones *“Rápidamente nuestro Club se aboca a la construcción de la parte edilicia de 240 metros, con sus respectivas comodidades. No se puede describir con palabras la emoción que todos sentimos el 22 de abril de 1990 –día en que se hizo entrega del edificio a A.PRO.DI.– ... Las lágrimas no nos dejaban ver, el nombre Leonismo Argentino que lleva el edificio”*².

Recibido el edificio, recuerda Marta Naranjo *“Y ahí comenzamos nosotros como Comisión Directiva, a ver cómo íbamos a trabajar... No teníamos mesas, no teníamos sillas, no teníamos nada. Y empezamos a pedir a la comunidad y así armamos el taller”*. El 17 de diciembre de 1990 *“se abren las puertas del Taller Protegido para personas con discapacidad. En ese momento se atendieron a seis*

² Revista *“Club de Leones de José C. Paz 25 años sirviendo a la comunidad 1967 – 1992”*, página 20.

personas. Empezamos a trabajar con artesanías, hacíamos unas canastitas de mimbre que les poníamos unas flores y comenzamos a ver que capacidades tenían para trabajar las personas con discapacidad, porque nuestro objetivo es la integración y socialización, a través del trabajo tratamos de conseguir la normalización de la persona con discapacidad... se sienten como los hermanos, como el padre, como la madre, que salen todos los días a trabajar, está el que permanece en el taller ocho horas, desayuna, almuerza, toma la merienda y después vuelven contentos a su casa, porque se sienten útiles a sí mismo, a su familia y a la sociedad”.

Comenzaron con seis operarios, en 1992 eran catorce, y el 1996 ya eran veinticinco.



**Operarios y personal del Taller Protegido de Producción,
y miembros de la Comisión Directiva de A.PRO.DI.**

Desde aquellas primeras canastitas de mimbre, fueron emprendiendo distintas producciones como elaboración de artesanías en madera, cepillos y escobas de plástico, manteles y servilletas; producción de verduras cultivando la huerta. También han realizado trabajos para empresas como Fabri-Parch, cortando y armando parches de goma para neumáticos de transporte pesado; o para Antonio Fantín, en el desgrane y armado de juguetes para los chupetines “Topolín”; o para la empresa Kino para quienes armaban juguetes articulados, les pegaban los calcos y los embolsaban...



Operarios produciendo cepillos

Los operarios salen a vender por las calles, por las familias, por los negocios... Nos relata Marta Naranjo: *“Ustedes los habrán visto son los de guardapolvo azul, la gente les dice los de guardapolvo azul. Ellos ofrecen sus productos, y la gente compra porque son productos lindos, están bien hechos, principalmente las escobas, los escobillones uno los compra y no se terminan más...”*

Paralelamente, se realizan actividades extra laborales como excursiones, paseos, festejos de cumpleaños...

Hay toda una historia de actividades, emprendimientos, construcciones... para seguir enriqueciendo esta síntesis histórica.

Para concluir, extraemos de un folleto de A.PRO.DI.:

“¿Qué es un taller protegido de producción?”

Es una entidad bajo dependencia de asociaciones con personería jurídica y reconocida como entidad de bien público, que tengan como finalidad la producción de bienes y/o servicios, cuyos planteles están integrados por trabajadores con capacidades diferentes físicas, mentales, sensoriales y viscerales, preparados y entrenados para el trabajo en edad laboral y afectados por una incapacidad tal que les impida obtener y conservar un empleo competitivo. La Institución deberá arbitrar los medios para posibilitar la absorción en el campo laboral competitivo a las personas con capacidades diferentes, cuyo grado de funcionalidad se lo permita”.

El Taller Protegido de Producción de A.PRO.DI. tiene como objetivos:

- *Proveer de puestos de trabajo a las personas con capacidades diferentes, de acuerdo con sus potencialidades.*
- *Promover el desarrollo pleno de su personalidad jerarquizando sus reales potencialidades.*
- *Integrar la persona con capacidades diferentes al medio social-laboral.*
- *Brindar experiencias socio-afectivas.*
- *Lograr que el Taller protegido funcione como una empresa comunitaria.*



2016: Visita del Intendente Mario Ishii al Taller Protegido

Bibliografía:

- Folleto de A.PRO.DI. (Asociación de Protección al Discapacitado), Taller Protegido de Producción (1995)
- Reportaje a Marta Naranjo, secretaria de A.PRO.DI., el 20 de julio de 2002, en el programa “José C. Paz, su historia y su gente”, en los estudios de FM Fuego.7 MHz, conducido por Ana María Giménez, Alberto Fernández y Jorge Daniel Ghirardi.
- Alberto Julio Fernández “Barrio Altos de José C. Paz”, Revista Círculo de la Historia N° 52, pág. 28, julio de 2000