

Edificio Histórico Municipal “El Mirador de Altube”

El 8 de agosto de 2000, el Honorable Concejo Deliberante de José C. Paz sancionó la Ordenanza N° 206/00, declarando Edificio Histórico Municipal al “Mirador de Altube”; promulgada el 26 de septiembre de 2000 por el Ejecutivo Municipal, mediante el Decreto N° 698/00.



Sofía Altube, actual propietaria de “El Mirador” (en el centro de pie) recibiendo la visita del Jardín de Infantes N° 913

Esta propiedad, ubicada actualmente en la calle Fray Marchena, fue adquirida en remate público con todas sus poblaciones (construcciones), el 5 de julio de 1868, por Félix Altube, domiciliado en la ciudad de Buenos Aires, por la suma de \$ 160.000 (ciento sesenta mil pesos)¹. Lo que hoy conocemos como “El Mirador de Altube” era el casco de la estancia y en ese tiempo estaba dentro de los límites del partido del Pilar.

Félix Altube, había nacido en Oñati, país Vasco, el 19 de noviembre de 1822. Llegó a nuestro país en 1846. En 1854 se casó con María Berro y de este

¹ VER www.museodejosecpaz.com.ar Efemérides “5 de julio de 1868 – El Mirador de Altube”

matrimonio nacieron 12 hijos: María Micaela, Juan Bautista, Braulio Ignacio, Zoilo, Eulogia, Cirila, Antonio José Máximo, José Martín, Ana, Feliciano Florencia, Santiago y María Ignacia.

La estancia se dedicaba principalmente a la cría de ganado vacuno y ovino. También se habían plantado 16.000 árboles frutales.

Félix Altube falleció el 27 de enero de 1882. Poco tiempo después, su esposa, María Berro, con 10 hijos solteros, se estableció en la estancia.

María Berro dirigía las operaciones del campo ayudada por sus hijos mayores: Juan Bautista, estaba a cargo de las actividades diarias de la estancia; Zoilo (Miguel) encargado de la contaduría, e Ignacio, encargado de la compra y venta de hacienda, arriando grandes tropillas de vacunos, quien atravesaba largas extensiones del campo pampeano para llegar a las ferias de ganado.

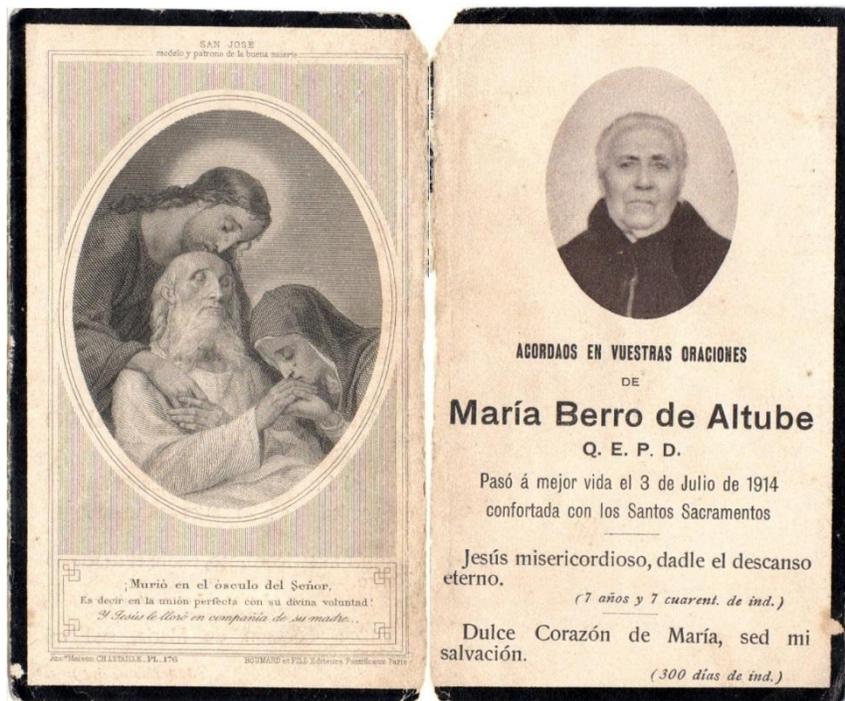
En 1888 la propietaria amplió el edificio del casco de la estancia construyendo una nueva ala, para dar mayor comodidad a todos los moradores y se construyó un “mirador”, para desde allí vigilar el campo de su propiedad ante la amenaza constante de los cuatreros que robaban el ganado. A partir de entonces comenzó a conocerse como “El Mirador de Altube”.



El Mirador de Altube en 1914

El 19 de octubre de 1889, al crearse el Partido de General Sarmiento, “El Mirador de “Altube”, quedó dentro de los límites del nuevo municipio.

El 3 de julio de 1914 falleció María Berro viuda de Altube, siendo velada en su casa y al día siguiente, previa misa de cuerpo presente en la Iglesia San Miguel Arcángel, sus restos fueron llevados al panteón familiar en el cementerio San Antonio de Padua de San Miguel.



Estampita recordatoria de la defunción de María Berro de Altube

La estancia fue heredada y subdividida entre sus doce hijos en marzo de 1915. La parcela N° 2, dentro de la cual quedaba el casco de la estancia, le correspondió a su hija Ana Altube y Berro, quien había nacido el 19 de diciembre de 1866 y se había casado el 17 de febrero de 1885 con Bernardo Etchart. No tuvo descendencia, falleciendo el 14 de abril de 1916 y su esposo el 10 de julio de 1938.

Con posterioridad a la muerte de Bernardo Etchart, la propiedad fue adquirida por Homero Pedro Altube y Jaureguberry, sobrino de Ana Altube y Berro.

Homero Pedro era hijo de Anastasio Santiago Altube y Berro, décimo primer hijo de Félix Altube y María Berro. Santiago, como lo llamaban en la vida diaria, había nacido 21 de agosto de 1870, habiendo contraído matrimonio con Catalina Jaureguiberry el 15 de agosto de 1895. De este matrimonio nacieron dos hijos

Miguel Anastacio y Homero Pedro. El 2 de marzo de 1943 falleció Anastacio Santiago Altube y Berro y el 6 de julio de 1951, su esposa Catalina Jaureguiberry de Altube,



Miguel Anastacio y Homero Pedro Altube y Jaureguiberry

Homero Pedro Altube y Jaureguiberry había nacido el 24 de noviembre de 1898, se había casado con Margarita Dominga Etchart, habiendo nacido de este matrimonio tres hijos, Homero Hermes el 5 de abril de 1915, Sofía Catalina el 20 de junio de 1928 y Hugo Osvaldo, el 25 de abril de 1936, habiendo fallecido el 13 de febrero de 1937.

Homero Pedro en 1950 emprendió la reparación y reforma de la antigua casa, tanto en su interior como en su exterior, cambiando las columnas de hierro de la galería circundante de ambas alas, por una de mampostería con amplios arcos.

Al fallecimiento de Homero Pedro Altube y de su esposa Margarita Dominga Etchart, la propiedad fue heredada por su hija Sofía Catalina Altube, quién había

contraído matrimonio con Rafael Cano, de cuyo matrimonio nacieron cuatro hijos: Richard, Maridel, Silvia y “Canito”.

En 1982, Sofía Altube y su esposo Rafael Cano, emprendieron una nueva reparación y reforma de la casa, colocando en la galería una cerámica alusiva al historial de la propiedad.



Vista de El Mirador al inicio del Siglo XXI



Sofía Altube y Rafael Cano con sus nietos en “El Mirador”



Canito, Silvia, Maridel y Richard, hijos de Sofía Altube y Rafael Cano, delante de la cerámica que recuerda la historia de la propiedad

El 18 de marzo de 1973, el artista plástico Juan Penacca concluyó su obra “El Escudo de José C. Paz”, que en su ángulo muestra la figura de “El Mirador”, sobre el cual expresa el autor *“desdibujado en el horizonte, el atalaya, el mangrullo, el vigía del Mirador de Altube”*.

