

Reparación del periódico “El Progreso”

El 7 de agosto de 1938, reapareció el diario “El Progreso” manteniendo el programa que se había trazado en 1914: “ser portavoz local, defender los intereses colectivos, estimular las buenas acciones, las empresas nobles con altruismo y desinterés, dar las informaciones con el cariño que inspira lo propio, poner en alto lo que pertenezca a nuestro pueblo, abstrayéndonos de toda prédica religiosa o política”.

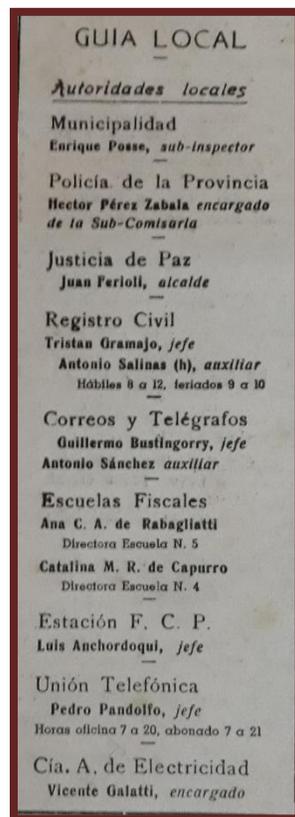
Después de un poco más de diecinueve años, bajo el título “Nuevamente”, Rafael Cevedo Fernández escribía “nuevamente *El Progreso* aparece para ocupar su puesto en las filas del periodismo. Alentados por un grupo de amigos, decidimos la reparación manteniendo el programa de 1914”. Después de enunciar el programa al que nos referimos en el primer párrafo, expresaba “Y en la parte comercial haremos una campaña cooperativa en pro del localismo. Eso es todo, este número de muestra dirá el resto al lector. Esperamos una nueva acogida por parte del vecindario y del periodismo en general”.



“El Progreso” N° 553, 21 de agosto de 1938

El Progreso comenzó a reeditarse con el N° 551, con una tirada semanal y la suscripción era de \$ 1,00 por trimestre. Impreso en un formato de 29 por 41 centímetros, cada edición constaba de 12 páginas, de las cuales la tapa, contratapa y dos páginas interiores diferían en su impresión, en el contenido de sus noticias y en los avisos publicitarios, evidentemente impresas en Casa Cevedo con noticias y publicidades locales; las otras ocho páginas diferían en la impresión y traían noticias nacionales e internacionales, con avisos publicitarios de la ciudad de Buenos Aires.

En cuanto a las noticias locales, en cada edición publicaba una guía de las autoridades locales:



Encontramos informaciones sobre las distintas reparticiones públicas, como el movimiento mensual del Registro Civil, donde en julio de 1938 se registraron 1 nacimiento, 6 defunciones, 2 matrimonios, 3 cambios de domicilios y 11 enrolamientos; o el total del movimiento de año 1938, que sumaron 60 nacimientos, 34 casamientos, 40 defunciones, 46 enrolamientos, 25 pases, 112 testimonios expedidos y 1 inspección de sociedades con personería jurídica. El

Correo, mes a mes informaba con nombre y apellido las cartas detenidas, es decir que no se habían retirado de la oficina, en julio de 1938 sumaban diez piezas. Mensualmente se publicaba el “Cuadro de Honor” de las dos escuelas públicas existentes en el pueblo:

Cuadro de Honor - Escuela No. 4	
GRADO	ALUMNO
4º.	Marta B. Aizawa
3º.	Jorge Palavecino
2º.	Armando Maturano
1º.	Rosita Ciucci
Catalina M. R. de Capurro DIRECTORA	

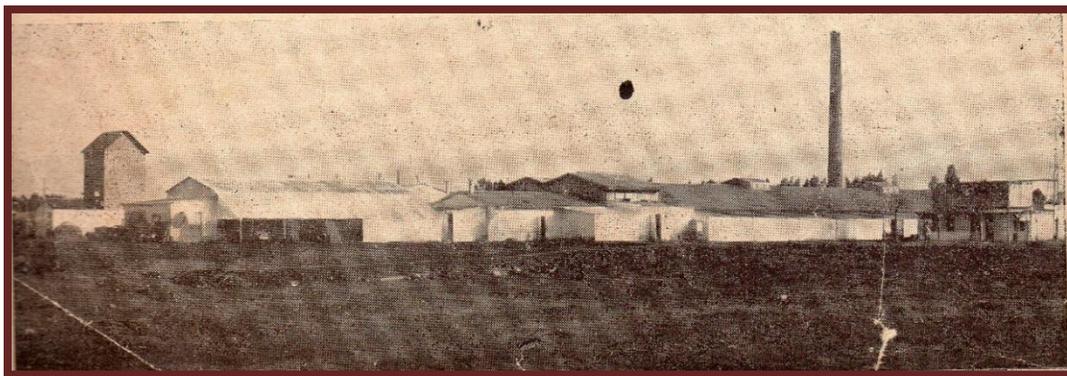
Cuadro de Honor - Escuela No. 5	
GRADO	ALUMNO
1ª.	Nelly Fiora
1.b	Haydée L. Mastracuso
2ª.	Hector Luis Baltazar
2.b	Nelly Altube
3ª.	Norberto Francinella
3.b	Edith Ethel Rabagliatti
4º.	Nydia Rodriguez
5º.	Juan Zerr
6º.	Héctor Ledesma
Ana C. A. de Rabagliatti DIRECTORA	

Cuadros de honor de las Escuelas Nº 4 y 5, actuales EP Nº 1 y 2

Entre las noticias policiales, se informaba que *“Reina gran actividad entre el personal de este destacamento en la recogida de animales sueltos, los cuales son conducidos al corralón policial, donde para ser sacado deberá abonarse una multa de cinco pesos por cada animal; en pocos días se recogieron 20 animales”*. Sobre los hechos delictivos se informaba que *“se encuentra detenida en este destacamento –una persona de sexo femenino–, argentina de 28 años. La que sustrajo varios artículos a Cristián Lutz, ex vecino de José C. Paz, actualmente en Caseros”*; o bajo el título *“Horas cinematográficas hemos estado viviendo en el pueblo, con el asunto del contrabando descubierto”*, relatando *“que en un campo local se descubrió un avión que cargaba lámparas radiotelefónicas con destino a Montevideo, la que se pensaban introducir de contrabando en la vecina orilla”*, teniéndose información de que no era la primera vez que sucedía.

En cuanto a las empresas, el periódico destacaba que la empresa del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico había inaugurado en la estación, un cartel indicador de las salidas de los trenes para Buenos Aires, *“medida digna de aplauso, por existir tres plataformas para aquel destino, lo que se presta a errores por parte del pasajero”*, incluso recalca que el Jefe de la Estación había hecho *“desaparecer la plaga de muchachos que convirtieron la estación en el lugar predilecto de sus travesuras, con el consiguiente perjuicio de los pasajeros”*. Además, informaba que *“Juan B. Zanelli envió una muestra de su jabón El Dorado, del cual bien podemos asegurar que es un producto superior a todos sus similares”*.

y un orgullo de la industria local”. En otra edición, en su portada publicada una nota sobre la Cerámica Alberdi, donde se mostraba el proceso de elaboración de ladrillos huecos y tejas realizado entre cincuenta y sesenta obreros.



Fábrica Cerámica “Alberdi”

Cada edición de “El Progreso” contenía amplia información de la entidades locales, entre las que podemos mencionar la renovación de la Comisión Directiva de la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos; los festivales organizados por el Comité Amor al Billiken, con el fin de recaudar fondos a fin de instalar una biblioteca pública, la que fue inaugurada el 20 de noviembre de 1938; los ensayos y puestas en escenas del Cuadro Filodramático dirigido por Rafael Cevedo; el festejo del primer aniversario de la Congregación Mariana de Jóvenes y Caballeros el 21 de agosto de 1938, con una procesión presidida por Monseñor Miguel D’Andrea, Obispo de Temnos; y la puesta en marcha de la campaña de recaudar fondos para construir la sala de auxilios; las matinée danzantes y bailes, las kermeses y los torneos en las distintas disciplinas organizados por los clubes Artesanos José Altube, Atlético El Porvenir y Helvecia Foot-ball Club, como así también acontecimientos destacados en Club Altube como la habilitación de la cancha de bochas el 31 de julio de 1938, la inauguración de dos parlantes para los bailables de todos los domingos y feriados, como el anuncio de la construcción de la cancha abierta de pelota, que fue inaugurada el 12 de febrero de 1939; mientras tanto El Porvenir creó la sección femenina fijándose la cuota en \$ 0,30 por mes, festejaba que Carlos Roselot, *“orgullo de nuestro pueblo y digno defensor de los colores del club”*, había ganado la maratón de la Provincia el 31 de mayo de 1938, disputada en Quilmes, y el 28 de agosto de 1938, “El Progreso” visitaba la nueva sede del Club en la esquina de Avenida Altube y General Villegas, frente a la

plaza; en cuanto al Club Helvecia, con motivo de los carnavales, anunciaba la realización de tres grandes bailes de disfraz y fantasía, dos veladas el 18 y 25 de febrero de 1939, y una soirée, oportunidad en que sería inaugurada *“una hermosa pista de baile”*. Además, se informaba que los tres clubes, organizaron el 11 de diciembre de 1938, un picnic a San Isidro.



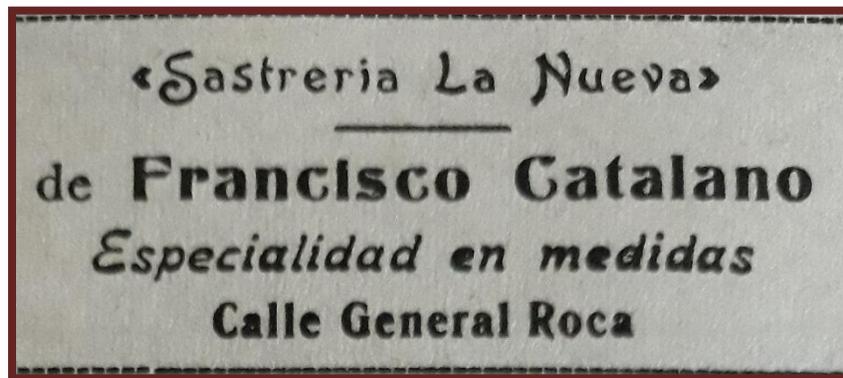
Danzando alegremente el picnic amenizado por una orquesta típica

Mirando las páginas de “El Progreso”, descubrimos otras cuatro entidades: el “Club Atlético Belgrano”, que disputó el 31 de julio de 1938 un partido de fútbol con el equipo de la Escuela N° 5, integrando el equipo de Belgrano José María Cocilobo, Eduardo A. Iglesias y A. Bustingorry; F. Zaldumbide, A. Dupuy y R. Gómez; Daniel Montes, Jesús Basanta y Carlos Mosalini, también Andrés Rodríguez, Ismael Ludigliani, Ricardo y Roberto Di Lena, Horacio García y Florentino Palavecino; en la edición del 14 de agosto de 1938 publicaba *“Este novel club de la localidad tiene en circulación una rifa a beneficio de su caja social, el precio de la boleta de 20 ctv. y el premio puede verse en la peluquería Martí”*. O en la edición del 21 de agosto de 1938, bajo el título *“partido amistoso”*, informaba que ese día *“se enfrentarán el field de La Cruzada Eucarística, el team local versus Estrella Vencedora”*; el equipo de Cruzada Eucarística estuvo integrado por: Ledesma, Zunino y Rodríguez, Jove, Mercado y Biondo, Franco, García, Capurro, Cherca y Cocilobo; Estrella Vencedora por Rodríguez, Casula, Seidenari, Fernández, Cazula y Mantovani, Irigoín, Amaya, Martí, Gatti y Cartasegna. Además, en la edición del 2 de octubre de 1938 informaba sobre el *“Club NHADSEFL”*, cuyo equipo de fútbol lo integraban J. Yugna, E. Tártaro y M. Vega;

N. Volonté, E. Maserá y F. Luján; R. Gómez, V. Carrera. R. Rodríguez, R. Vexina y A. Maserá; y la Comisión Directiva del Club estaba integrada por: presidente, Olegario J. de la Fuente; vicepresidente, José L. Rodríguez; secretario, Ezequiel Navaz; prosecretario, Juan Sourdá; tesorero, Alberto Belluati; protesorero, Eduardo Mosalini; vocales: Juan Rangoño, Guillermo Ábalos, Marcial Ocampos h; revisores de cuenta: Alejandro Peretti y José Voto; delegados de 3ra división: Manuel García y José Canepa; delegados de 4ta división: Hugo Seidenari y E. Muñoz.

El periódico contaba con la sección “Sociales”, donde se anunciaba los viajeros, los enfermos, las defunciones y los enlaces; además brindaba los programas de los cines Mayo y Real de San Miguel, con la proyección de películas como “Mujeres que trabajan”, “El arado y la estrella”, “La fuga por el espacio”; los súper estrenos sonoro y hablado “Cenizas del ayer”; “Los pequeños mosqueteros”, “Secuestrado”, “Carne de contrabando” y “Retribución merecida”, incluso la presentación del dúo Buono-Striano, *“los reyes de la risa y el buen humor”*.

En cada edición presentaba un listado de profesionales y avisos publicitarios, precedida por la frase enmarcada: *“En bien colectivo sea usted localista, en el pueblo encontrará lo que necesita”*.



Aviso publicitario de Sastrería “La Nueva” ubicada en el local donde actualmente funciona el Museo Histórico de José C. Paz

Cada página de “El Progreso” nos brinda una parte de la historia de José C. Paz, entre fines de los años treinta y principio de los cuarenta.